



Ficha Artística Técnica

Autoría del espectáculo: La flamencura todo lo-cura (Proyectos artísticos, pedagógicos y terapéuticos)

Dirección artística e interpretación: Raquel Ortiz y Mónica Núñez *

Texto y repertorio musical: Raquel Ortiz y Mónica Núñez

Escenografía: Gloria Ávila

Vestuario: Alba Bello

Sonido y Luces: Colin Preston

**En el espectáculo vamos acompañadas por dos músicos en directo (guitarrista y percusionista).*

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO

80 minutos

ESPACIO ESCÉNICO

Espacio escénico mínimo de ancho 4m y fondo 3m.

Altura mínima 12 cm

ILUMINACIÓN

Mínimo Focos de luz frontal general y en caso de contar con filtros de color, rojo, verde y azul.

SONIDO

- Sistema de sonido de calidad adecuado para cubrir la totalidad del recinto
- Mesa de mezclas de mínimo 16 canales y 9 envíos (7 pre y 2 post)
- 2 procesadores de efectos (reverb, delay...TC / Lexicon)
- 6 Compresores DBX / DRAWMER
- 7 envíos de monitores independientes con Eq gráfico 31 bandas insertado

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	DINÁMICA
1	CAJON	SHURE BETA 91	COMP
2	OTRAS PERCUSIONES	AKG CK91	
3	GUIARRA	Di BSS AR -133	COMP
4	VOZ RAQUEL	SENHEISER EW 135G3	COMP
5	VOZ MONICA	SENHEISER EW 135G3	COMP
6	VOZ MICRO REPUESTO	SENHEISER EW 135G3	COMP
7	Reverb Return (IZQ)		
8	Reverb Return (DER)		
9	Delay Return (IZQ)		
10	Delay Return (DER)		

NECESIDADES DEL MONTAJE

Montaje:

Dos horas previas a la puesta en escena para prueba de sonido y montaje de la escenografía.

Desmontaje:

1 hora aproximada.

OTRAS NECESIDADES

Para la puesta en escena es necesario disponer de 3 sillas (preferentemente de madera y sin brazos)

Acceso a camerino o espacio similar con espejo y agua.



Se facilitará el diseño del cartel genérico con una zona reservada a los datos específicos para cada evento.



zona reservada
para datos y logos

+INFO

www.laflamencura.com
laflamencuratodolocura@gmail.com

Mónica Núñez (al Norte)
649 940 948

Raquel Ortiz (al Sur)
639 855 056

